



## Cirque AlbaTros

Contact artistique : Olivier Burlaud 06 62 36 51 08

Contact diffusion : François Mary - [francoismary@wanadoo.fr](mailto:francoismary@wanadoo.fr) - 06 14 96 54 53

Contact technique : Bastien Lambert 06 03 77 11 32

[cirquealbatros@gmail.com](mailto:cirquealbatros@gmail.com)

# Fiche technique **Louche / pas Louche ?**

**Durée du spectacle :** 45 minutes **Jauge :** 400 personnes

Spectacle conseillé à partir de 7 ans.

**Deux représentations par jour possible sur un même lieu.**

(Minimum 4 heures entre les débuts des représentations (ex : 14h, 18h))

**Temps de montage et balances:** 2 heures **Temps de démontage :** 30 min

Arrivée de la compagnie sur place 3 heures avant l'heure de représentation

**Nombre de personnes présentes :** 2 artistes, 1 régisseur son (+ 1 chargé de diffusion/production)

### Espace scénique :

8 mètres d'ouverture x 6 mètres de profondeur minimum.

**Le sol doit être plat, dur, et régulier (pas de gravier, pas de pelouse).**

En cas de représentation dans un parc ou un jardin, prévoir une scène en praticables de 6 x 8 mètres, le plus au ras du sol possible, avec une rampe d'accès à jardin.

Nous apportons une moquette grise destinée au spectacle. Pas de décor.

Il est nécessaire pour le bon déroulement du spectacle de disposer d'un fond de scène (mur, haie...).

L'espace doit être calme et protégé des bruits extérieurs. Il est indispensable qu'il soit protégé du vent et si possible ombragé.

Le spectacle ne peut être joué sous la pluie, merci de prévoir une solution de repli : préau, halle, chapiteau... (hauteur de plafond : 4 m minimum)

### Son : A fournir :

- Système de diffusion professionnel : 2 x 500 W minimum (+ ampli, câblage et pieds)
- Console numérique Yamaha 01V96 (ou similaire)
- 1 multipaire de 20m
- 1 SM58 en HF (Shure ou Sennheiser)
- 3 DI
  - câbles XLR/XLR

*Nous fournissons le système HF pour la contrebasse.*

La régie devra être placée en face et au centre de l'espace de jeu.

Plan de scène et patch : voir ci-dessous

### Lumière (en cas de représentation en soirée) :

à fournir : - 4 PAR 500 en face sur pieds (2 de chaque côté) ou équivalent.

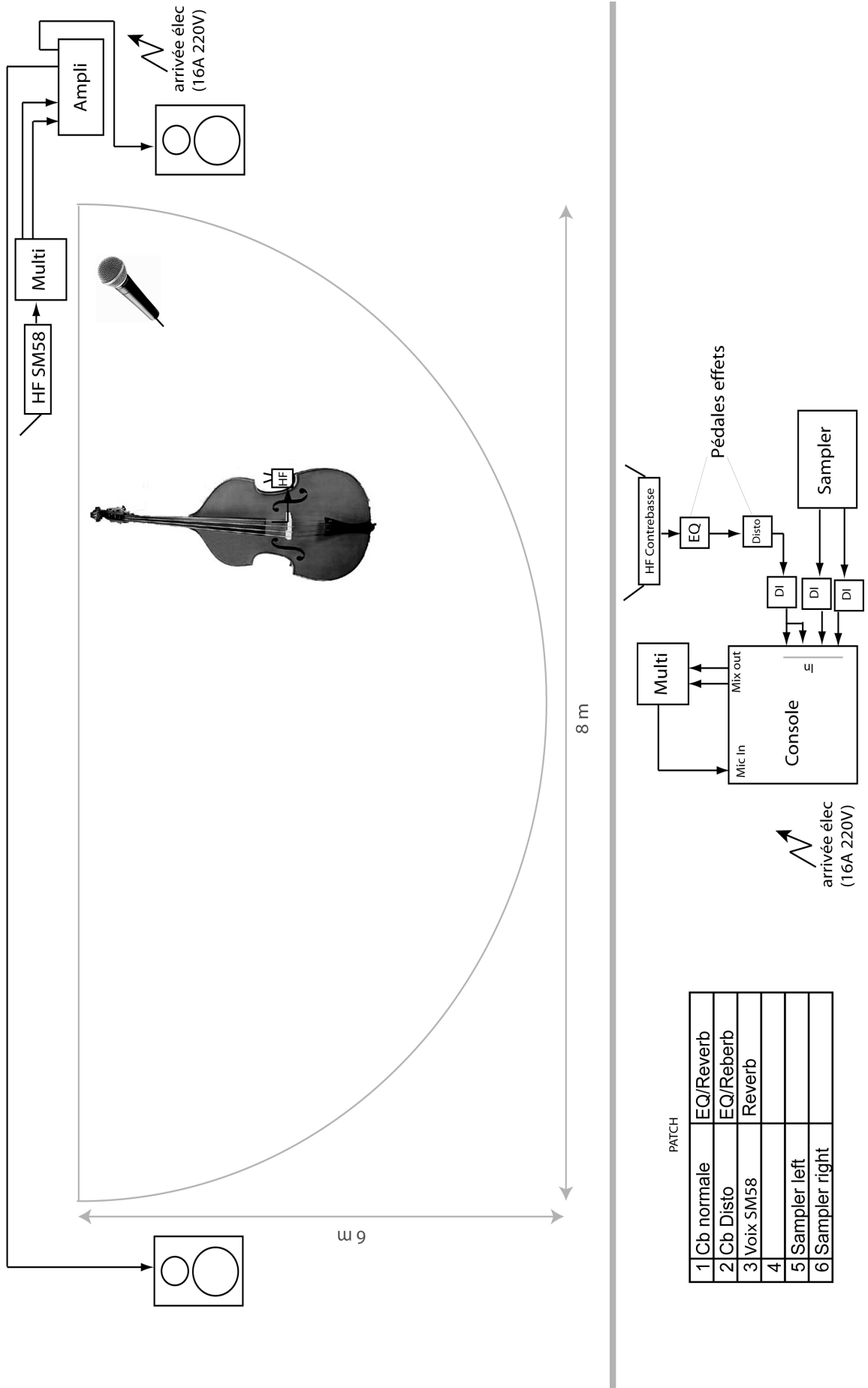
### Autres :

Le lieu de représentation doit être accessible en véhicule et un parking doit être disponible pour toute la journée.

Prévoir une loge chauffée à proximité qui dispose d'un point d'eau et de toilettes.

***Sous certaines conditions d'écoute, de jauge et de lieu, le spectacle peut également être proposé sans système de sonorisation. N'hésitez pas à nous consulter pour en discuter.***

# PLAN DE SCENE ET PATCH "LOUCHE PAS LOUCHE"



PATCH

	EQ/Reverb
1 Cb normale	EQ/Reverb
2 Cb Disto	EQ/Reverb
3 Voix SM58	Reverb
4	
5 Sampler left	
6 Sampler right	