

CIRQUE ALBATROS

www.cirquealbatros.com

PRESENTE



BLING BLING

Création 2009

JONGLERIE METALO RYTHMIQUE

De et avec : Olivier Burlaud

Musique originale : Simon Thierrée

Regard extérieur : Roberto Magro et Solène Briquet

Photos : Valérie Evrard et Thom Marquez

TOUT PUBLIC
TOUT TERRAIN
15 MINUTES



BLING BLANG

“Un numéro de jonglerie burlesque et rythmique qui mêle entrechats, claquements de doigts, envol de gobelets et prouesses de manipulation.”

Les gobelets sont des accessoires traditionnels du jonglage, quasiment disparus des cirques et scènes actuels. A la différence des autres agrès classiques (massues, balles, diabolos...) ils ont été largement ignorés des nombreuses expérimentations du jonglage contemporain.

Avec **Bling Blang**, le Cirque Albatros les remet au goût du jour, sauce piquante, en explorant leurs étonnantes possibilités rythmiques et expressives. Difficile dans sa maîtrise mais aussi par son esthétique, le gobelet a toutefois été dompté : Olivier Burlaud a su en faire un objet poétique et musical évoluant dans l'univers sensible de son personnage.

Joueur de gobelets (fig. et fam.) : se dit d'un fourbe, d'un homme qui ne cherche qu'à tromper ceux avec qui il traite. « Prenez garde à lui, c'est un joueur de gobelets, un fin joueur de gobelets, il vous trompera, il vous surprendra. »
Dictionnaire de l'Académie, 1835

JP a mis son plus beau costard
pour cette petite fête

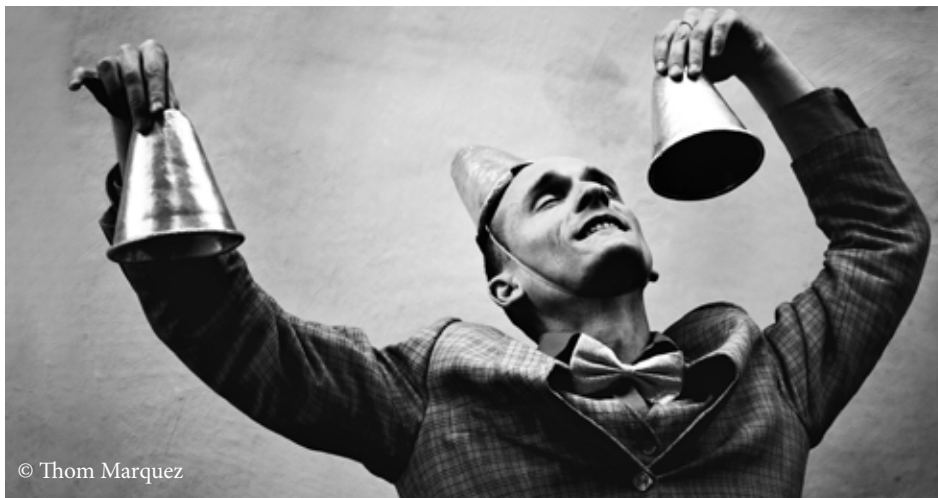
Au menu, jonglage et carambolage de son

Les rythmes se télescopent et
les mouvements syncopent

La jongle se fait musique
grâce à quelques cônes de fer

LE CIRQUE ALBATROS

Le Cirque AlbaTros est né à Lyon en 2002 à l'initiative d'Olivier Burlaud. Son univers artistique est celui du cirque de création, en particulier les formes contemporaines de la manipulation d'objets. La compagnie développe un langage théâtral et chorégraphique original, aux frontières de la jonglerie et de la marionnette. Ses spectacles s'adressent à tous les publics et sont diffusés pour certains dans les festivals de théâtre de rue, en yourte ou en chapiteau, pour d'autres dans les théâtres.



© Thom Marquez

OLIVIER BURLAUD

Formé à l'École Nationale du Cirque Fratellini, il pratique la jonglerie depuis 1990. La confrontation avec différentes approches, d'Arcadii Poupone à Jérôme Thomas en passant par le travail de R. Peyramaure (Cirque des Oiseaux Fous), lui a permis de définir un rapport original aux objets de jonglage. Après une saison au Cirque du Grand Céleste à Paris, il fonde le Cirque AlbaTros à Lyon. En 2003, il rencontre Jérôme Thomas et participe aux sessions de recherche qu'il dirige pour la création de son ballet de jongleurs, *Rain/Bow*. Il retrouve le Cirque du Grand Céleste (Paris) en 2006 pour la création du spectacle *Drôle de Monde*, repris en 2007/2008. Il enseigne la jonglerie en France et à l'étranger, en particulier dans les grandes écoles de cirque : Lido à Toulouse, Esac à Bruxelles, Académie Fratellini à Saint-Denis, Nica à Melbourne.

VOUS AVEZ PU LE VOIR ET L'ENTENDRE DEPUIS 2009

Festival Michto, Nancy (54)
Festival d'Almelo, Pays Bas
Festival Cergy Soit (95)
Festival de Théâtre de Rue d'Aurillac (15)
Festival des Arts du Cirque de Chamrousse (38)
Festival Châlon dans la Rue, Bastion Haut (71)
La Guille en fête, Lyon (69)
Festival Renaissance Bar le Duc (55)
Tout l'Monde Dehors Lyon 4ème, (69)
Festival des Petits Pois, Clamart, (92)
Festival La Jongle Précise, Précy sur Oise (60)
Les Pistes du Bourget (93)
Convention de l'Ecole de Cirque de Bruxelles (B)
SutterNova, Lyon Croix Rousse (69)
Festival Viva Cité, Sotteville-lès-Rouen (76)
HopLa convention, Strasbourg (67)
Rencontre des Jonglages, La Courneuve (93)
Festival Sacrérués (06)
Festival Les Traverses, Méréville (91)
Fête d'Art d'Art, Verdun sur Garonne (31)
Circ'Ô Château, Saint Priest (69)
Inauguration de la Dalle aux Chapiteaux, Paris (75)
Festival Musicalarue, Luxey (33)
Festival Mimos, Périgueux (24)
Festival Les Noctibules, Annecy (74)
Rencontres du Samovar, Bagnolet (93)
Festival Rencontre entre les Mondes, Chabeuil (26)



© Thom Marquez

Toutes les dates sur
<http://cirquealbatros.canalblog.com/>

ARTICLES DE PRESSE

nice-matin, Cagnes région, Dimanche 19 mai 2013

La Dordogne libre, Mimoff, jeudi 4 août 2011

Des gobelets pour jongler et faire de la musique



Le Cirque Albatros présente « Bling blang » dans le cadre de Mim'off. Un spectacle drôle et poétique qui séduit les enfants autant que leurs parents.

Julie PASQUIER
jpasquier@dordogne.com

Un peu de danse et des cônes en fer pour produire du son. Il n'en faut pas plus au cirque Albatros pour présenter un spectacle à la fois drôle et poétique. « Bling blang », c'est le nom de cette courte pièce donnée dans le cadre de la programmation « off » du festival Mimos.

L'artiste entre en scène sur l'air de « Joyeux anniversaire ». S'ensuivent des saluts au public, des bisous aux enfants et, bien sûr, l'ouverture d'un paquet cadeau.

À l'intérieur : un chapeau qu'il pose sur sa tête avant de récupérer au sol différents gobelets métalliques. Aux pieds, ceux-ci lui servent à faire de la musique. Dans les mains, ils se transfor-



Il y avait foule, hier après-midi, place du Marché au bois, pour la première représentation du cirque Albatros. PHOTO DL

ment en objets de jonglage.

Le public se prend rapidement au jeu. Claque des doigts pour accompagner le danseur-musicien-jongleur. Un festival de sons et d'entrechats qui ne manque pas d'humour. « Merci, c'est vraiment sympa d'être venu à Périgueux pour mon annivers-

saire ! conclut l'artiste lyonnais. Maintenant, c'est l'heure des cadeaux. »

À voir aujourd'hui à 12 h 30, galerie Daumesnil, à 14 h 45, passage Sainte-Cécile, à 16 h 45, place de la Vertu ; et demain à 12 heures et 18 h 30, à l'école Saint-Front, et à 20 h 15, place Saint-Louis.

Les SacréRues ont fait le beau temps sous la pluie

« Faut rigoler faut rigoler pour empêcher le ciel de tomber » chantait il y a bien longtemps un certain Henri Salvador. Hier Gattiérois et Brocois ne se le sont pas fait dire deux fois.



Devant l'entrée de la salle Vogade où les SacréRues se sont repliées, pour cause de pluie, un drôle de type, nœud pap à paillettes sur une chemise jaune poussin, interpelle les gens dans la rue de Gattières.

« Hé tu fais quoi vous allez où? Vous avez un truc à faire. Vous avez piscine? Vous voulez pas venir à mon anniv'? » A ceux qui rentrent, il claque la bise. « Vous avez trouvé facilement? », il leur demande. Comme ça, sur le coup, certains sont un peu surpris. Jusqu'à ce qu'ils comprennent que

le spectacle a déjà commencé. Et c'est Olivier du cirque Albatros qui mène la danse avec ses godets en fer blanc qui lui servent de tout: de chaussures, de chapeau, d'instruments de musique.

Un look improbable

Avec, il est tour à tour magicien, équilibriste, musicien, clown, contortionniste. « Ça me fait vraiment plaisir que vous voyez venus jusqu'à Gattières pour fêter mon anniversaire, surtout mon papa, dit-il en désignant un type plus jeune que lui. La petite troupe de spectateurs quitte Olivier.

CONTACTS

www.cirquealbatros.com

Contact diffusion : François Mary 06 14 96 54 53
francoismary@wanadoo.fr

Contact artistique : Olivier Burlaud 06 62 36 51 08
cirquealbatros@gmail.com

Compagnie AlbaTros - Association loi 1901
Siège social : 254 rue de Créqui 69003 Lyon
Bureau : 28 rue Lamartine 69003 Lyon
SIRET : 49453928100019 - APE : 9001Z
Licence d'entrepreneur de spectacles n° 2-1005 192
Titulaire : Agnès Pommier Dahan

