

L'UNION (Reims)
Lundi 9 septembre 2002

Jonglissimo rime désormais avec bravissimo : salut les artistes...

Jonglissimo a tenu ses promesses : jusqu'au dernier jour, le rythme s'est maintenu pour un Festival devenu une valeur sûre et reconnue.

SAINT-BRICE-COUR-SCELLES a vu naître Jonglissimo : il était juste que les dernières manifestations 2002 aient lieu dans cette commune tout acquise à l'idée née en 1994...

Du 28 août au 8 septembre, les artistes d'ici et d'ailleurs se sont succédé pour des spectacles, des stages, des études sur le jonglage, des parades...

On a même vu un bus rémois habillé aux couleurs de Jonglissimo, ce festival qui a maintenant conquis la ville des sacres : elle lui a offert la Place d'Erion et le cirque municipal comme espaces d'expression, pour un partage réussi avec le public.

Ce dernier week-end a donc vu Saint-Brice vivre encore au rythme de Jonglissimo, installé en divers endroits de la commune...

A l'extérieur, assis sur le sol, les adultes et les enfants attendaient : pour eux, la compagnie Albaros de Lyon avait préparé une « petite pièce jonglée pour trompette, massues et épouvantail ». Olivier Burland est « manipulateur d'objets et d'images » et Nicolas Sidoroff « charmeur de volailles et joueur de sons »...

L'ambiance étant donnée, l'effort est garanti, le public conquis : « Nous n'étions pas

prévu dans ce festival, mais nous avons tenu à y venir car

Jonglissimo jouit d'une grande renommée en France...



Quel rôle d'adulte ? Il est un peu pour mais pas trop... Il est né dans la Compagnie Albaros.